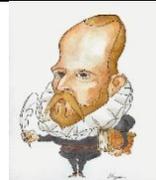




Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2019

Área:	Humanidades.	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	I	Grado:	Noveno.
Fecha inicio:	Semana 1 – enero 21	Fecha final:	Semana 10 – marzo 29
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye el conocimiento del origen de nuestra lengua para la aprehensión de la misma?

COMPETENCIAS: Reconoce la historia del origen del español y la relación con la lengua, y con los aportes de ésta al conocimiento, reflexionando sobre su uso y aplicación.

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del área.	Consignar logro, temas y metodología.	Pc, video beam, pantalla, usb.	Toma de nota en el cuaderno.	Interpretativo: Comprende las características, obras y autores de la literatura de los siglos: XVI y XVII y lo demuestra en sus informes y análisis.
2	Repaso literario.	Qué es literatura, definir géneros y subgéneros literarios. Análisis del cuento: Continuidad de los parques. Cortazar.	Pc, video beam, pantalla, usb. Link: Ciudad Seva	Análisis del cuento.	
3	Origen del lenguaje.	1. Explicar cada concepto. Link: midiomacastellano.	1. Físicos: cuaderno, tablero.	Consulta teorías del lenguaje. Relatoría de la clase.	

	Teorías del lenguaje.	blogspot.com/2014/09/lenguaje-lengua-habla-dialecto-y-jerga.html Responder: ¿qué es el lenguaje? ¿cómo crees que se originó el lenguaje? ¿cómo crees que aprendiste a hablar? ¿por qué hay diferentes idiomas, cuál es el origen? ¿qué es la comunicación?	2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos		Argumentativo: Reflexiona sobre las diferentes teorías sobre el origen y desarrollo del lenguaje humano. Propositivo: Establece relaciones comparativas, elabora enunciados, expone y argumenta con fundamento crítico.
4	Escuelas literarias: Clasicismo, Edad Media, Renacimiento y Barroco. Origen del Lenguaje.	1. Revisión de compromisos. 2. Exposición por equipos de las Escuelas literarias. 3. Los estudiantes tomarán nota en su cuaderno. 4. Teoría: Origen del Lenguaje, 5. Quiz.	1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	De forma escrita y cuantitativa se valorará el aprendizaje de los estudiantes. Quiz. https://slideplayer.es/slide/9698125/	
5	Literatura siglo XVI. Teorías del lenguaje y variantes de la lengua.	1. Vídeo: Capítulo 2, Unidad 1: Literatura Siglo XVI- XVII. 2. Toma de nota de la teoría. 3. Analizar la información del vídeo con la explicación y la toma de nota. 4. Analizar y comentar las hipótesis y teorías del lenguaje.	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	Se valorará la participación de los estudiantes. Se realizará un quiz escrito sobre las teorías del Lenguaje.	
6	Preparar exposiciones: tema Escuelas literarias.	Preparar Exposiciones por equipo. Toma de nota en el cuaderno.	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	Trabajo en equipo, aportes.	
7	Exposiciones: Escuelas literarias. Juegos sobre: variaciones de la lengua y dialecto.	Realizar exposiciones por equipos del tema. Desarrollar los ejercicios de ideas previas, observar link página: 34.	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero.	Exposición individual, trabajo escrito y las diapositivas.	

		Leer y analizar páginas 34 y 35.	2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.		
8	Literatura del siglo XVI y XVII: video e informe de páginas del libro. Lengua, habla y sus variaciones. La nota de prensa: tema: personería.	Realizar informe de las páginas	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	Informe escrito del tema. Quiz.	
9	Literatura del siglo XVI y XVII: video e informe de páginas del libro.	Observar videos y realizar lectura de las páginas del libro sobre el tema, explicar. Realizar informe.	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	Informe escrito. La nota de prensa: trabajo escrito.	
10	Repaso temas vistos.	Realizar: diseñar por parejas un taller con preguntas y respuestas tipo lcfes. Las respuestas aparte.	Libro: Evolución 9. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos.	La prueba que diseñe según las indicaciones dadas.	

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS

Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación
				Coevaluación

ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS EVALUATIVOS																
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Desarrollo de guías. 5. Desarrollo de talleres. 6. Desarrollo de competencias texto guía. 7. Autoevaluación. 8. Trabajo en equipo. 9. Participación en clase y respeto por la palabra. 10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 																
INFORME PARCIAL				INFORME FINAL												
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Talleres, consultas.			ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HB A	Autoeva.	Coeva.		
Consulta Escuela literarias.	Mapa conceptual.	Informe páginas del libro guía.	Prueba diagnóstica.	Quiz esculas literarias.		Ortografía.	Preparación exposiciones.	Trabajo escrito.	Diapositivas exposiciones.	Revisión.	Prueba saber.	Exposiciones.				Prueba de periodo.